



Арбитражный суд Московской области
107053, проспект Академика Сахарова, д. 18, г. Москва
<http://asmo.arbitr.ru/>

Именем Российской Федерации
Р Е Ш Е Н И Е

г.Москва
06 марта 2019 года

Дело №А41-1176/19

Резолютивная часть объявлена 19 февраля 2019 года
Полный текст решения изготовлен 06 марта 2019 года

Арбитражный суд Московской области в составе:
председательствующего судьи Минаевой Н.В., при ведении протокола судебного заседания секретарем Серовой А.В., рассмотрев в судебном заседании дело по иску Общероссийской общественной организации «РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» (ИНН 7703030403, ОГРН 1027739102654)
к ООО "МАТРИЦА КИНО ЧЕХОВ" (ИНН 5048035473, ОГРН 1155048001217)
о взыскании авторского вознаграждения
при участии в судебном заседании - согласно протоколу
рассмотрев материалы дела, арбитражный суд

УСТАНОВИЛ:

общероссийская общественная организация "Российское Авторское Общество" (далее – РАО, истец) обратилась в Арбитражный суд Московской области с иском к обществу с ограниченной ответственностью "МАТРИЦА КИНО ЧЕХОВ" (далее - ООО "МАТРИЦА КИНО ЧЕХОВ", ответчик) о взыскании 2 392 442 руб. 37 коп. для последующего распределения правообладателям вознаграждения и расходов по оплате государственной пошлины в размере 34 962 руб.

До принятия окончательного судебного акта по делу истец заявил об отказе от исковых требований в части взыскания вознаграждения в размере 7 176 руб. 30 коп.

Заявление о частичном отказе от иска подписано представителем истца по доверенности Костиной О.Д., действующей на основании судебной доверенности №061/2018 от 22 октября 2018 года (срок действия 1 год), полномочия которой предусматривают полный либо частичный отказ от исковых требований.

На основании части 2 статьи 49 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее – АПК РФ) истец вправе при рассмотрении дела в арбитражном суде любой инстанции до принятия судебного акта, которым заканчивается рассмотрение дела в суде соответствующей инстанции, отказаться от иска полностью или частично.

В соответствии с пунктом 4 части 1 статьи 150 АПК РФ арбитражный суд прекращает производство по делу, если установит, что истец отказался от иска и отказ принят арбитражным судом.

Суд считает частичный отказ от иска не противоречащим закону и не нарушающим прав других лиц, заявленным в пределах полномочий представителя по доверенности, подписавшего заявление.

Учитывая изложенное, производство по делу № А41-1176/19 в части требования о взыскании вознаграждения в размере 7 176 руб. 30 коп. подлежит прекращению по основаниям, предусмотренным пунктом 4 части 1 статьи 150 АПК РФ.

Представитель истца в судебное заседание явился, заявленные требования поддержал, просил удовлетворить в полном объеме.

Ответчик надлежащим образом извещен о возбуждении дела в суде и месте и времени судебного разбирательства (пункт 2 части 4 статьи 123 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации), так как, несмотря на почтовые извещения, не явился за получением копий определений суда о принятии искового заявления, назначении дела к судебному разбирательству, направленных арбитражным судом по указанному в Едином государственном реестре юридических лиц адресу места нахождения ответчика, о чем организация почтовой связи уведомила суд, возвратив заказные письма с вложениями в связи с истечением срока хранения.

Кроме того, информация о месте и времени судебного заседания была размещена на официальном сайте Арбитражного суда Московской области.

Дело рассмотрено в соответствии со статьями 121-124, 153, 156 АПК РФ в отсутствие представителя ответчика, извещенного надлежащим образом о месте и времени рассмотрения дела, что подтверждается информацией официального сайта «Почта России» - <http://почта-россии.рф/> - отслеживание почтовых отправлений, в том числе публично путем размещения информации на официальном сайте ВАС РФ <http://kad.arbitr.ru/>.

Ответчик отзыв на исковое заявление в порядке статьи 131 АПК РФ на момент рассмотрения дела в суд не направил, возражений относительно заявленных требований не заявил. Дело рассмотрено по имеющимся в деле доказательствам.

Рассмотрев материалы искового заявления, исследовав и оценив в совокупности имеющиеся в материалах дела доказательства, выслушав доводы представителя истца, суд полагает, что иски требуют удовлетворения в полном объеме в связи со следующим.

В рамках настоящего дела истец просит взыскать с ООО "МАТРИЦА КИНО ЧЕХОВ" в пользу Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» для последующего распределения авторам музыкальных произведений, вошедших в состав аудиовизуальных произведений, публично исполненных в период с 01.01.2016 по 31.12.2016 в кинотеатре «Матрица» вознаграждение в размере 2 385 266 руб. 07 коп., а именно:

| № п/п | Название фильма | Период кинопоказа | | Общая |
|-------|--|--|---|------------|
| | | с (дата первого сеанса за период) | по (дата последнего сеанса за период) | |
| 1. | * Викинг 18+ | 29.12.16 | 31.12.16 | 107 030,00 |
| 2. | *СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД | 29.12.16 | 31.12.16 | 68 230,00 |
| 3. | * Викинг | 29.12.16 | 31.12.16 | 111 320,00 |
| 4. | *Дед Мороз. Битва Магов | 24.12.16 | 31.12.16 | 105 406,00 |
| 5. | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 43 Автор: Сергей Боголюбовский | 24.12.16 | 31.12.16 | 4 250,00 |
| 6. | Три богатыря и Морской царь | 24.12.16 | 31.12.16 | 134 971,00 |
| 7. | *Елки 5 | 22.12.16 | 31.12.16 | 539 400,00 |
| 8. | * Пассажиры (2016) | 22.12.16 | 31.12.16 | 526 719,00 |
| 9. | Призрачная красота Автор: Теодор Шапиро | 15.12.16 | 28.12.16 | 185 506,00 |

| | | | | |
|-----|--|----------|----------|----------------|
| 10. | * Изгой-один: Звёздные войны. Истории | 15.12.16 | 31.12.16 | 615 359,00 |
| 11. | *МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 10.12.16 | 18.12.16 | 7 800,00 |
| 12. | Под покровом ночи (2016) Автор: Абель Коженёвски | 08.12.16 | 21.12.16 | 39 220,00 |
| 13. | *Новогодний корпоратив | 08.12.16 | 28.12.16 | 475 605,00 |
| 14. | Планетариум Автор:Робин Кудер | 01.12.16 | 14.12.16 | 7 990,00 |
| 15. | * Землетрясение | 01.12.16 | 17.12.16 | 257 582,00 |
| 16. | * Союзники | 01.12.16 | 21.12.16 | 265 501,00 |
| 17. | Плохой Санта 2 Автор: Лай л Уоркмэн | 01.12.16 | 14.12.16 | 44 297,00 |
| 18. | *Моана. Путь к сердцу | 01.12.16 | 31.12.16 | 1297 909,00 |
| 19. | *МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41 | 26.11.16 | 04.12.16 | 11 670,00 |
| 20. | *Эластико | 24.11.16 | 30.11.16 | 28 172,00 |
| 21. | Другой мир: Войны крови Автор: Майкл Вандмахер | 24.11.16 | 14.12.16 | 353 700,00 |
| 22. | 28 Панфиловцев Автор: Михаил Костылев | 19.11.16 | 21.12.16 | 753 588,00 |
| 23. | По соображениям совести Автор: Руперт Грегсон-Уильямс | 17.11.16 | 30.11.16 | 76 200,00 |
| 24. | * Фантастические твари и где они обитают | 17.11.16 | 28.12.16 | 1962 972,00 |
| 25. | *МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40 | 12.11.16 | 23.11.16 | 21 650,00 |
| 26. | * Прибытие | 11.11.16 | 30.11.16 | 301011,00 |
| 27. | * Хороший Мальчик | 10.11.16 | 23.11.16 | 95 768,00 |
| 28. | *Шпионы по соседству | 10.11.16 | 28.11.16 | 167 720,00 |
| 29. | *Бременские разбойники | 10.11.16 | 30.11.16 | 100 920,00 |
| 30. | * Молот | 03.11.16 | 16.11.16 | 177 754,00 |
| 31. | Девушка в поезде Автор: Дэни Элфман | 03.11.16 | 16.11.16 | 251 880,00 |
| 32. | Большой собачий побег Автор: Фернандо Веласкес | 03.11.16 | 30.11.16 | 209 451,00 |
| 33. | * Доктор Стрэндж | 31.10.16 | 30.11.16 | 1472 833,00 |
| 34. | *МУЛЬТ в кино. Выпуск № 39 | 29.10.16 | 06.11.16 | 7 850,00 |
| 35. | * Синдбад. Пираты семи штормов | 28.10.16 | 06.11.16 | 18 900,00 |
| 36. | *Расплата(2016) | 27.10.16 | 16.11.16 | 251 022,00 |
| 37. | * Тролли | 27.10.16 | 30.11.16 | 1 526 751,00 |
| 38. | * Ледокол | 20.10.16 | 23.11.16 | 663 070,00 |
| 39. | Кубо. Легенда о самурае Автор: Дарио Марианелли | 20.10.16 | 02.11.16 | 143 552,00 |
| 40. | *Джек Ричер 2: Никогда не возвращайся | 20.10.16 | 07.11.16 | 321 103,00 |
| 41. | * Новая эра Z | 13.10.16 | 26.10.16 | 60 860,00 |
| 42. | *Инферно(2016) | 13.10.16 | 02.11.16 | 682 416,00 |
| 43. | Коллектор Автор: Дмитрий Селипанов | 06.10.16 | 26.10.16 | 34 705,00 |
| 44. | * Ведьма из Блэр: Новая глава | 06.10.16 | 19.10.16 | 111316,00 |
| 45. | * Держи удар, детка! | 06.10.16 | 19.10.16 | 122 040,00 |
| 46. | *Дом странных детей мисс Перегрин | 06.10.16 | 02.11.16 | 1497 431,00 |

| | | | | |
|-----|--|----------|----------|--------------|
| 47. | Зачинщики Автор: Джеф Дзанелли | 29.09.16 | 12.10.16 | 129 393,00 |
| 48. | * Глубоководный горизонт | 29.09.16 | 19.10.16 | 198 159,00 |
| 49. | * Дуэлянт | 29.09.16 | 19.10.16 | 380 453,00 |
| 50. | Дизлайк Автор: Карпов Антон Андреевич | 22.09.16 | 05.10.16 | 32 960,00 |
| 51. | Крейсер Автор: Лорен Эйкем | 22.09.16 | 05.10.16 | 24 240,00 |
| 52. | *Великолепная семерка (2016) | 22.09.16 | 12.10.16 | 232 937,00 |
| 53. | * Аисты | 22.09.16 | 19.10.16 | 851 012,00 |
| 54. | *Нерв | 15.09.16 | 28.09.16 | 152 586,00 |
| 55. | *Сноуден | 15.09.16 | 28.09.16 | 77 431,00 |
| 56. | * Бриджит Джонс 3 | 15.09.16 | 05.10.16 | 193 595,00 |
| 57. | *Жених(2016) | 15.09.16 | 19.10.16 | 1035 975,00 |
| 58. | Морган Автор: Макс Рихтер | 08.09.16 | 21.09.16 | 23 190,00 |
| 59. | Чудо на Гудзоне Автор: Кристиан Джейкоб | 08.09.16 | 21.09.16 | 153 712,00 |
| 60. | * Полный раскол бас | 08.09.16 | 28.09.16 | 200 597,00 |
| 61. | *Бен-Гур(2016) | 08.09.16 | 28.09.16 | 415 519,00 |
| 62. | * Очень плохие мамочки | 01.09.16 | 14.09.16 | 121 720,00 |
| 63. | *Все о мужчинах | 01.09.16 | 14.09.16 | 85 156,00 |
| 64. | *Джейсон Борн | 01.09.16 | 21.09.16 | 311233,00 |
| 65. | Девять жизней (2016) Евгений Гальперин; Саша Гальперин | 01.09.16 | 14.09.16 | 96 749,00 |
| 66. | *Механик: Воскрешение | 26.08.16 | 14.09.16 | 336 846,00 |
| 67. | *Не дыши | 25.08.16 | 07.09.16 | 152 080,00 |
| 68. | * Ночные стражи | 25.08.16 | 07.09.16 | 55 436,00 |
| 69. | *СПАРТА | 25.08.16 | 07.09.16 | 47 082,00 |
| 70. | * Парни со стволами | 18.08.16 | 07.09.16 | 395 575,00 |
| 71. | * Тайная жизнь домашних животных. Миньоны против газона | 13.08.16 | 28.09.16 | 4 645 160,00 |
| 72. | *ДИГГЕРЫ | 11.08.16 | 24.08.16 | 96 370,00 |
| 73. | *Пит и его дракон | 11.08.16 | 02.09.16 | 484 052,00 |
| 74. | * Отряд самоубийц | 04.08.16 | 31.08.16 | 2 500 383,00 |
| 75. | Судная ночь 3 Автор: Нэйтан Уайтхед | 28.07.16 | 10.08.16 | 87 269,00 |
| 76. | * Охотники за привидениями (2016) | 28.07.16 | 17.08.16 | 523 059,00 |
| 77. | *И гаснет свет... | 21.07.16 | 10.08.16 | 373 013,00 |
| 78. | *Стартрек: Бесконечность | 21.07.16 | 17.08.16 | 616 222,00 |
| 79. | * Равные | 14.07.16 | 22.07.16 | 24 360,00 |
| 80. | * Ледниковый период: Столкновение неизбежно | 14.07.16 | 02.09.16 | 2 171 838,00 |
| 81. | Мобильник Автор: Марсело Зарвос | 07.07.16 | 20.07.16 | 34 820,00 |
| 82. | * Свадебный угар | 07.07.16 | 27.07.16 | 242 185,00 |
| 83. | * Отмель | 07.07.16 | 27.07.16 | 243 549,00 |
| 84. | *До встречи с тобой | 07.07.16 | 27.07.16 | 278 448,00 |
| 85. | * Полтора шпиона | 07.07.16 | 22.07.16 | 159 739,00 |
| 86. | * Тарзан. Легенда | 30.06.16 | 03.08.16 | 795 389,00 |
| 87. | * Большой и добрый великан | 30.06.16 | 03.08.16 | 1010 644,00 |

| | | | | |
|------|---|----------|----------|--------------|
| 88. | *Соседи. На тропе войны 2 | 23.06.16 | 06.07.16 | 33 075,00 |
| 89. | * Завтрак у папы | 23.06.16 | 06.07.16 | 141 446,00 |
| 90. | *День независимости: Возрождение | 23.06.16 | 20.07.16 | 675 508,00 |
| 91. | *Заключение-2 | 16.06.16 | 05.07.16 | 374 067,00 |
| 92. | Одноклассницы (2016) Автор: Игорь Власов | 16.06.16 | 30.06.16 | 78 926,00 |
| 93. | *В поисках Дори. Песочник | 16.06.16 | 20.07.16 | 1334 858,00 |
| 94. | Чистое искусство. Автор: Денис Суров | 10.06.16 | 14.06.16 | 3 100,00 |
| 95. | * Славные парни | 09.06.16 | 21.06.16 | 98 396,00 |
| 96. | * Иллюзия обмана 2 | 09.06.16 | 06.07.16 | 1608 170,00 |
| 97. | * Финансовый монстр | 02.06.16 | 15.06.16 | 60 570,00 |
| 98. | *Черепашки-ниндзя 2 | 02.06.16 | 29.06.16 | 1214 108,00 |
| 99. | *Варкрафт | 26.05.16 | 29.06.16 | 1985 477,00 |
| 100. | * Алиса в Зазеркалье (2016) | 26.05.16 | 22.06.16 | 1 141 900,00 |
| 101. | *Люди Икс: Апокалипсис | 19.05.16 | 15.06.16 | 848 801,00 |
| 102. | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 31 Автор С.Боголюбовский | 14.05.16 | 22.05.16 | 3 650,00 |
| 103. | Любовь не по размеру Автор: Эрик Нева | 12.05.16 | 26.05.16 | 44 720,00 |
| 104. | Голограмма для короля Джонни Клаймек, Том Тыквер | 12.05.16 | 19.05.16 | 15 360,00 |
| 105. | Angry Birds в кино Автор: Хейтор Перейра | 12.05.16 | 21.06.16 | 1271 089,00 |
| 106. | 72 часа Автор: Артем Васильев | 05.05.16 | 11.05.16 | 14 376,00 |
| 107. | Рэтчет и Кланк: Галактические рейнджеры Автор: Ивэн Уайз | 05.05.16 | 16.05.16 | 39 280,00 |
| 108. | * Первый мститель: Противостояние | 05.05.16 | 01.06.16 | 1372 658,00 |
| 109. | Волки и овцы: б-е-е-е-зумное превращение Автор: Александр Лессертисье | 30.04.16 | 18.05.16 | 181 810,00 |
| ПО. | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 30 Автор: С. Боголюбовский | 30.04.16 | 08.05.16 | 7 150,00 |
| 111. | *#ВСЕ ИСПРАВИТЬ!?! | 29.04.16 | 12.05.16 | 13 050,00 |
| 112. | * Несносные леди | 28.04.16 | 11.05.16 | 84 402,00 |
| 113. | Сомния Автор: Ньютон Бразерс, Дэнни Элфман | 28.04.16 | 11.05.16 | 126 500,00 |
| 114. | Элвис и Никсон Автор: Эд Ширмёр | 21.04.16 | 01.05.16 | 6 265,00 |
| 115. | *Экипаж . | 21.04.16 | 01.06.16 | 2 412 840,00 |
| 116. | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 29 Автор: С .Боголюбовский | 16.04.16 | 24.04.16 | 6 700,00 |
| 117. | Преступник (2016) Кит Пауэр, Брайан Тайлер | 14.04.16 | 04.05.16 | 50 599,00 |
| 118. | * Высотка | 14.04.16 | 24.04.16 | 20 290,00 |
| 119. | * Робинзон Крузо: Очень обитаемый остров | 14.04.16 | 24.04.16 | 116 600,00 |
| 120. | *Белоснежка и Охотник 2 | 14.04.16 | 04.05.16 | 401 729,00 |
| 121. | * Коробка. | 08.04.16 | 11.04.16 | 4 900,00 |
| 122. | *Хардкор | 07.04.16 | 27.04.16 | 225 061,00 |

| | | | | |
|------|---|----------|----------|--------------|
| 123. | Эдди "Орёл" Автор: Мэттью Марджесон | 07.04.16 | 18.04.16 | 19 876,00 |
| 124. | * Книга джунглей (2016) | 07.04.16 | 25.05.16 | 2 076 983,00 |
| 125. | * Маршрут построен | 31.03.16 | 13.04.16 | 107 563,00 |
| 126. | *Кловерфилд, 10 | 31.03.16 | 13.04.16 | 101 574,00 |
| 127. | Помню - не помню! Автор: Константин Шустарев | 31.03.16 | 06.04.16 | 27 180,00 |
| 128. | Белки в деле Автор: Марсело Киньонез | 24.03.16 | 30.03.16 | 12 306,00 |
| 129. | Лунный флаг Автор: Диего Наварро | 24.03.16 | 06.04.16 | 25 344,00 |
| 130. | *Норм и Несокрушимые | 24.03.16 | 06.04.16 | 107 026,00 |
| 131. | *Бэтмен против Супермена: На заре справедливости | 24.03.16 | 18.04.16 | 1082 250,00 |
| 132. | Запрос в друзья Автор: Мартин Тодшаров | 17.03.16 | 30.03.16 | 40 896,00 |
| 133. | Незванные гости (2015) Автор: Фредерик Вьедманн | 17.03.16 | 30.03.16 | 33 403,00 |
| 134. | * Падение Лондона | 17.03.16 | 30.03.16 | 150 250,00 |
| 135. | *Смешарики. Легенда о золотом драконе | 17.03.16 | 17.04.16 | 599 520,00 |
| 136. | Супербобровы Автор: Иван Канаев | 17.03.16 | 13.04.16 | 504 078,00 |
| 137. | Исповедь Z@dota Автор:Н.Ростов | 11.03.16 | 16.03.16 | 9 733,00 |
| 138. | Вакантна жизнь шеф-повара Автор:А.Васильев | 10.03.16 | 20.03.16 | 7 783,00 |
| 139. | Дивергент, глава 3: За стеной Автор: Джозеф Трапанезе | 10.03.16 | 06.04.16 | 524 414,00 |
| 140. | * Братья из Гримсби | 08.03.16 | 23.03.16 | 132 110,00 |
| 141. | *8 лучших свиданий | 03.03.16 | 21.03.16 | 210 155,00 |
| 142. | Да здравствует Цезарь! Автор: Каргер Бёруэлл | 03.03.16 | 16.03.16 | 63 804,00 |
| 143. | Три девятки | 03.03.16 | 16.03.16 | 58 544,00 |
| 144. | *Зверополис | 27.02.16 | 04.05.16 | 4 170 372,00 |
| 145. | *Пятница (2016) | 26.02.16 | 09.03.16 | 140 783,00 |
| 146. | По ту сторону двери Автор: Джозеф Бишара | 25.02.16 | 09.03.16 | 79 482,00 |
| 147. | *Боги Египта | 25.02.16 | 26.03.16 | 1066 915,00 |
| 148. | Пернатая банда Автор: Леонсио Лара | 21.02.16 | 02.03.16 | 39 250,00 |
| 149. | Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее Автор: Дарин Сысоев | 18.02.16 | 02.03.16 | 273 367,00 |
| 150. | Гордость и предубеждение и зомби Автор: Фернандо Веласкес | 18.02.16 | 02.03.16 | 86 405,00 |
| 151. | Образцовый самец 2 Автор: Теодор Шапиро | 18.02.16 | 01.03.16 | 41 650,00 |
| 152. | *Крякнутые каникулы | 18.02.16 | 29.02.16 | 140 070,00 |
| 153. | *День выборов 2 | 18.02.16 | 09.03.16 | 522 333,00 |
| 154. | Ставка на любовь Автор: Игорь Попцов, Иван Канаев, Денис Воронцов | 11.02.16 | 19.02.16 | 50 316,00 |

| | | | | |
|--------------|--|----------|----------|----------------------|
| 155. | *В активном поиске(2016) | 11.02.16 | 24.02.16 | 211 368,00 |
| 156. | *Дэдпул | 11.02.16 | 09.03.16 | 2118 722,00 |
| 157. | Мученицы (2015) Автор: Ивэн Голдман | 04.02.16 | 14.02.16 | 19 650,00 |
| 158. | *И грянул шторм | 04.02.16 | 24.02.16 | 347 558,00 |
| 159. | * Пятьдесят оттенков черного | 04.02.16 | 17.02.16 | 91 485,00 |
| 160. | 30 свиданий | 04.02.16 | 17.02.16 | 186 204,00 |
| 161. | *Кукла(2016) | 28.01.16 | 10.02.16 | 130 578,00 |
| 162. | *13 часов: Тайные солдаты Бенгази | 28.01.16 | 09.02.16 | 23 728,00 |
| 163. | * Кунг-фу Панда 3 | 28.01.16 | 08.03.16 | 1 784 226,00 |
| 164. | *Статус: "Свободен" | 21.01.16 | 08.02.16 | 245 438,00 |
| 165. | *5-я волна | 21.01.16 | 10.02.16 | 373 638,00 |
| 166. | *Игра на понижение | 21.01.16 | 03.02.16 | 32 928,00 |
| 167. | Дедушка легкого поведения Автор: Майкл Эндрюс | 21.01.16 | 10.02.16 | 413 321,00 |
| 168. | Джой (2015) Автор: Дэвид Кэмпбелл | 21.01.16 | 03.02.16 | 22 785,00 |
| 169. | Сестры (2015) Автор: Кристоф Бек | 14.01.16 | 26.01.16 | 24 500,00 |
| 170. | *Крид: Наследие Рокки | 14.01.16 | 27.01.16 | 71 438,00 |
| 171. | *Лес призраков | 14.01.16 | 27.01.16 | 52 004,00 |
| 172. | *Элвин и бурундуки: Грандиозное бурундуключение | 14.01.16 | 03.02.16 | 421 084,00 |
| 173. | Выживший (2015) Автор: Карсен Николай, Рюити Сакамото | 07.01.16 | 10.02.16 | 1370 954,00 |
| 174. | Голоса большой страны Автор: Юрий Антонов | 07.01.16 | 20.01.16 | 17 550,00 |
| 175. | * Омерзительная восьмерка (2015) | 07.01.16 | 27.01.16 | 394 930,00 |
| 176. | *Крампус | 01.01.16 | 12.01.16 | 142 996,00 |
| 177. | * Самый Лучший День | 01.01.16 | 27.01.16 | 1495 416,00 |
| 178. | * Звёздные войны: Пробуждение силы | 01.01.16 | 20.01.16 | 605 980,00 |
| 179. | * Срочно выйду замуж | 01.01.16 | 13.01.16 | 185 020,00 |
| 180. | * Млечный путь (2015) | 01.01.16 | 11.01.16 | 98 933,00 |
| 181. | *Снупи и мелочь пузатая в кино | 01.01.16 | 12.01.16 | 151 050,00 |
| 182. | * Маленький принц (2015) | 01.01.16 | 10.01.16 | 182 510,00 |
| 183. | * Мафия: игра на выживание | 01.01.16 | 13.01.16 | 425 724,00 |
| 184. | *Здравствуй, папа, Новый год | 01.01.16 | 20.01.16 | 337 395,00 |
| 185. | *На гребне волны (2015) | 01.01.16 | 13.01.16 | 263 246,00 |
| 186. | *SOS, ДЕД МОРОЗ ИЛИ ВСЕ СБУДЕТСЯ! | 01.01.16 | 03.01.16 | 12 800,00 |
| 187. | *Богатырша | 01.01.16 | 13.01.16 | 39 500,00 |
| 188. | *Иван Царевич и Серый Волк 3 | 01.01.16 | 27.01.16 | 1 972 731,00 |
| 189. | Страна чудес Автор: Алексей Массалитинов | 01.01.16 | 18.01.16 | 507 777,00 |
| Итого | | | | 79 508 869,00 |

В отношении кинофильмов (аудиовизуальных произведений), обозначенных в таблице знаком «*», в судебном порядке была установлена охраноспособность музыкальных произведений, вошедших в состав кинофильмов, а также право Истца собирать авторское вознаграждение в пользу авторов этих музыкальных произведений

(вступившие в законную силу решения по судебным делам № А52-2528/2018; № А41-3570/2018; № А06-10494/2017; № А71-2652/2018; А41-4299/16)..

Согласно ч.2 ст. 69 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации основанием для освобождения от доказывания служат обстоятельства, установленные вступившим в законную силу судебным актом арбитражного суда по ранее рассмотренному делу, не доказываются вновь при рассмотрении арбитражным судом другого дела, в котором участвуют те же лица.

Соответственно обстоятельства, доказанные в рамках дел № А52-2528/2018; № А41-3570/2018; № А06-10494/2017; № А71-2652/2018; А41-4299/16 по настоящему делу не подлежат повторному доказыванию.

РАО как аккредитованная организация, вправе обращаться в суд за защитой прав, переданных ему в управление, предъявляя при этом требования как от своего имени, а также от имени неопределенного круга правообладателей (пункт 5 статьи 1242 ГК РФ).

В соответствии со статьей 6.1 Федерального закона Российской Федерации "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" от 22.08.1996 (введена Федеральным законом N 375-ФЗ от 27.12.2009) демонстратор аудиовизуального произведения (фильма), осуществляющий платный показ фильма, обязан передавать информацию относительно каждого проданного при проведении показа фильма в кинозале билета о названии кинотеатра, дате, времени, названии сеанса, названии фильма, номере прокатного удостоверения, номере или названии кинозала, номере ряда, номере места, цене билета, скидке на билет в Единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показах фильмов в кинозалах (далее - ЕАИС).

ЕАИС предназначена для обеспечения защиты исключительных прав на аудиовизуальные произведения, прав потребителей и обеспечения федерального органа исполнительной власти в области кинематографии достоверной и оперативной информацией о состоянии внутреннего рынка проката фильмов. Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.10.2010 N 837 "О функционировании единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показе фильмов в кинозалах" (далее - Постановление Правительства N 837) утверждены Правила функционирования ЕАИС.

В силу подп. б) п. 5 Условий предоставления информации, содержащейся в ЕАИС, утвержденных Постановлением Правительства N 837, информация предоставляется в полном объеме органам государственной власти, наделенным полномочиями контроля и надзора за соблюдением законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах, аккредитованным в соответствии со статьей 1244 ГК РФ организациям по управлению правами на коллективной основе в области кинематографии - по запросу, представленному в соответствии с требованиями пункта 7 настоящего документа. Запрос направляется оператору ЕАИС в электронном виде с использованием информационно-телекоммуникационных сетей. Оператор ЕАИС не позднее 5 рабочих дней со дня получения указанного запроса направляет запрашиваемую информацию в электронном виде с использованием информационно-телекоммуникационных сетей по указанному заявителем адресу.

РАО, как аккредитованная в соответствии со статьей ГК РФ организация по управлению правами на коллективной основе, обладающая правом на получение информации, размещенной в ЕАИС, направило соответствующий запрос в Аналитический департамент Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в отношении демонстратора кинотеатра "Матрица".

РАО как аккредитованная в соответствии со статьей 1244 ГК РФ организация по управлению правами на коллективной основе, обладающая правом на получение информации, размещенной в ЕАИС, направило соответствующий запрос в Аналитический департамент Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в

отношении ООО «Матрица Кино Чехов», который предоставил данные за период проката фильмов с 01.01.2016 по 31.12.2016 в кинотеатре «Матрица».

В соответствии с полученной РАО информацией общая сумма валового сбора, поступившая от продажи билетов на указанные в исковом заявлении аудиовизуальные произведения за период с 01.01.2016 по 31.12.2016, составила 79 748 079 рублей 00 копеек.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.03.1994 N 218 "О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства" установлено, что за использование музыкальных произведений с текстом или без текста при демонстрации аудиовизуальных произведений в кинотеатрах при платном для зрителей входе авторское вознаграждение составляет 3% от суммы валового сбора, поступившего от продажи билетов.

Таким образом, подлежащая сумма вознаграждения составляет 2 385 266 руб. 06 коп.

РАО направило ответчику письмо, однако, до настоящего время договор с РАО не заключен, авторское вознаграждение не выплачено, в связи с чем, истец обратился в суд с настоящим иском.

Согласно разъяснениям, данным в пунктах 10.2 и 10.4 совместного постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации и Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 26.03.2009 N 5/29 "О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации" (далее - постановление от 26.03.2009 N 5/29), в случаях, установленных положениями части четвертой ГК РФ, право на вознаграждение сохраняется у автора и тогда, когда исключительное право ему не принадлежит, а равно у обладателя исключительного права, если оно существенно ограничено (например, статьи 1245, 1263, 1326 Кодекса); судам следует учитывать, что в силу пункта 3 статьи 1263 ГК РФ композитор, являющийся автором музыкального произведения, использованного в аудиовизуальном произведении, сохраняет право на вознаграждение при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю этого аудиовизуального произведения. Таким образом, даже если исключительное право на соответствующее музыкальное произведение в целом принадлежит другому лицу, право на вознаграждение сохраняется за композитором.

В соответствии с пунктом 5 статьи 1242 ГК РФ организации по управлению правами на коллективной основе вправе от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе. Аккредитованная организация (статья 1244) также вправе от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация.

В силу пункта 1 статьи 1243 ГК РФ организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями лицензионные договоры о предоставлении им прав, переданных ей в управление правообладателями, на соответствующие способы использования объектов авторских и смежных прав на условиях простой (неисключительной) лицензии и собирает с пользователей вознаграждение за использование этих объектов. В случаях, когда объекты авторских и смежных прав в соответствии с ГК РФ могут быть использованы без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения, организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями договоры о выплате вознаграждения и собирает средства на эти цели.

Согласно пункту 3 статьи 1244 ГК РФ организация по управлению правами на коллективной основе, получившая государственную аккредитацию (аккредитованная организация), вправе наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми она заключила договоры в порядке, предусмотренном пунктом 3 статьи 1242 ГК РФ,

осуществлять управление правами и сбор вознаграждения для тех правообладателей, с которыми у нее такие договоры не заключены.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.08.2013 N 1164 и свидетельством о государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе от 23.08.2013 N МК-01/13 подтверждается, что РАО является аккредитованной организацией в сфере коллективного управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом и без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции.

Таким образом, РАО, являясь аккредитованной организацией в сфере осуществления прав авторов музыкальных произведений, вправе осуществлять действия, направленные на судебную защиту прав этих авторов.

При этом согласно разъяснению, содержащемуся в пункте 21 постановления от 26.03.2009 N 5/29, аккредитованная организация (статья 1244 ГК РФ) действует без доверенности, подтверждая свое право на обращение в суд за защитой прав конкретного правообладателя (или неопределенного круга лиц в случае, предусмотренном абзацем вторым пункта 5 статьи 1242 ГК РФ), свидетельством о государственной аккредитации.

Согласно правовой позиции, изложенной в определении Верховного Суда Российской Федерации от 18.04.2016 по делу N 308-ЭС15-17811, и разъяснениям в пункте 1 постановления Пленума Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации от 18.07.2014 N 51 "О некоторых вопросах, возникающих при рассмотрении споров с участием организаций, осуществляющих коллективное управление авторскими и смежными правами" следует, что по смыслу пункта 1 статьи 1242 ГК РФ указанные организации действуют в интересах правообладателей. Такая организация, независимо от того, выступает она в суде от имени правообладателей или от своего имени, действует в защиту не своих прав, а прав лиц, передавших ей в силу пункта 1 статьи 1242 Гражданского кодекса Российской Федерации право на управление соответствующими правами на коллективной основе (пункт 21 постановления от 26.03.2009 N 5/29).

В силу статьи II Всемирной Конвенции об авторском праве от 06.09.1952 выпущенные в свет произведения граждан любого Договаривающегося государства, равно как произведения, впервые выпущенные в свет на территории такого государства, пользуются в каждом другом Договаривающемся государстве охраной, которую такое государство предоставляет произведениям своих граждан, впервые выпущенным в свет на его собственной территории (Конвенция вступила в силу для России 25.05.1973 года).

Согласно статье 5 Бернской Конвенции "Об охране литературных и художественных произведений" от 09.09.1886 в отношении произведений, по которым авторам предоставляется охрана в силу названной Конвенции, авторы пользуются в странах Союза, кроме страны происхождения произведения, правами, которые предоставляются в настоящее время или могут быть предоставлены в дальнейшем соответствующими законами этих стран своим гражданам, а также правами, особо предоставляемыми настоящей Конвенцией.

В пункте 3 статьи 1256 ГК РФ указано, что если на территории России произведению предоставляется охрана в соответствии с международным договором России, то автор произведения или иной первоначальный правообладатель определяется по закону того государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для приобретения авторских прав.

Данная норма рассчитана на законодательство об авторском праве государств, где авторами или первоначальными правообладателями признаются так же и юридические лица.

В этих случаях и на территории Российской Федерации то же самое лицо должно быть признано автором (или первоначальным обладателем авторских прав) на это произведение.

При этом согласно пункту 2 (а) статьи 14 Бернской конвенции определение лиц - владельцев авторского права на кинематографическое произведение сохраняется за законодательством страны, в которой потребуется охрана.

Объем охраны включает, в том числе, предусмотренное пунктом 3 статьи 1263 ГК право на вознаграждение. Признание за иностранными лицами исключительных прав на территории Российской Федерации осуществляется в силу международных договоров. Для предоставления такой охраны необходимо доказать наличие у указанных лиц статуса автора музыкального произведения, который определяется на основании коллизионной привязки, установленной в пункте 3 статьи 1256 ГК, то есть по закону того государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для приобретения авторских прав. Поскольку речь идет о вознаграждении за использование произведения, то указанное вознаграждение может быть выплачено не только собственно автору, но и юридическому лицу, к которому исключительное право от автора перешло в силу договора или по иному основанию, предусмотренному законодательством страны происхождения произведения.

Из изложенного следует, что для иностранных лиц, чьи произведения используются на территории Российской Федерации и в защиту прав и законных интересов которых заявлен иск, на территории России предоставляется охрана в объеме прав, которые Российская Федерация предоставляет своим гражданам, при доказанности у этих лиц прав автора спорных произведений по закону того государства, на территории которого имел место юридический факт, послуживший основанием для приобретения авторских прав.

В силу подпункта 6 пункта 2 статьи 1270 ГК РФ публичным исполнением признается представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также Показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения.

В пункте 32 постановления от 26.03.2009 N 5/29 указано, что лицом, осуществившим публичное исполнение произведения, является юридическое или физическое лицо, организующее публичное исполнение в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, т.е. лицо, которое берет на себя инициативу и ответственность за проведение соответствующего мероприятия.

Именно это лицо должно заключить договор о предоставлении ему права на публичное исполнение произведения с правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе и выплачивать полагающееся вознаграждение.

Обращаясь с настоящим иском, РАО представила сведения из системы IPI, заявления о регистрации произведений и прав на них, договоры о передаче полномочий по управлению правами автора на коллективной основе, договора, заключенные между РАО и обществами по управлению правами авторов (Ирландия, США, Соединенное Королевство, Франция и тд.), Конфедерацией Обществ Авторов (CISAC).

Оценив представленные в материалы дела доказательства с учетом требований статьи 71 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, суд пришел к выводу о доказанности РАО своего права на предъявление настоящего иска, а также того, что поименованные в исковом заявлении лица, являются авторами музыкальных произведений публично исполненных при демонстрации аудиовизуальных произведений в кинотеатре "Матрица" в период с 01.01.2016 по 31.12.2016, что также подтверждается сведениями из ЕАИС.

В нарушение требований части 1 статьи 65 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации ответчиком не представлено доказательств того, что авторами

спорных музыкальных произведений являются иные лица, а не лица названные РАО согласно сведениям из системы РИ, заявлениям о регистрации произведений и прав на них, договоров о передаче полномочий по управлению правами автора на коллективной основе.

Документально не опровергнуты ответчиком и доказательства того, что эти музыкальные произведения не подлежат правовой охране на территории Российской Федерации.

Также не представлено ответчиком надлежащих и относимых доказательств опровергающих сведения из ЕАИС о факте демонстрации аудиовизуальных произведений в кинотеатре "Матрица" в период с 01.01.2016 по 31.12.2016.

На основании вышеизложенного, суд находит заявленные требования обоснованными и подлежащими удовлетворению.

Расходы по оплате государственной пошлины распределяются в соответствии со статьей 110 АПК РФ, излишне оплаченная государственная пошлина подлежит возврату истцу из федерального бюджета.

Руководствуясь статьями 49, 110, 150, 151, 167-170, 176 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, арбитражный суд

Р Е Ш И Л :

Принять отказ Общероссийской общественной организации «РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» от иска в части взыскания вознаграждения в размере 7 176 руб. 30 коп.

Производство по делу №А41-1176/19 в указанной части прекратить.

Возвратить Общероссийской общественной организации «РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» из федерального бюджета 36 руб. государственной пошлины, перечисленной по платежному поручению № 42142 от 20.12.2018.

Иск удовлетворить.

Взыскать с ООО "МАТРИЦА КИНО ЧЕХОВ" в пользу Общероссийской общественной организации «РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» 2 385 266 руб. 07 коп. вознаграждения, 34 926 руб. расходов по оплате государственной пошлины.

Решение может быть обжаловано в Десятый арбитражный апелляционный суд в месячный срок со дня принятия.

Судья

Н.В. Минаева